





<i>Question et Questionnements</i>	I). La représentation: les différentes catégories d'images, leur fabrication... Images fixes. (narration visuelle)
<i>Problématique</i>	Comment une image numérique peut-elle jouer avec la réalité?
<i>Objectifs</i>	Comprendre comment les images peuvent être retravaillées pour servir une narration.
<i>Champ de pratiques</i>	○ 2D: graphiques-picturales ○ 3D: sculpt-archi ● Photo Vidéo Numériq

<i>Notions en jeu</i>	<b>Forme</b> <b>Espace</b> Lumière Couleur Matière Geste Support <b>Outil</b> Temps
<i>Vocabulaire important</i>	Prise de vue, cadrage, point de vue. Composition, profondeur. Détourer, copier, coller. Notion de répétition, agrandissement...
<i>Champ référentiel</i>  <i>Oe ancienne</i> <i>Oe moderne</i> <i>Oe contemporaine</i> <i>Oe satellite</i>	   <p>Pieter Bruegel, <u>Les jeux d'enfants</u>, 1560</p> <p>René Magritte, <u>Golconde</u>, 1953</p> <p>Mariko MORI, <u>Mirror of the water</u>, 1996-98</p> <p>Oe satellite: Gilles Barbier, 2002, <u>l'Hospice</u></p> 
<i>Compétences ArtsP (LSU)</i>	<b>Plasticienne: Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique.</b> <b>Théorique:</b> Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective. <b>Culturelle: Repérer pour les dépasser certains à priori et stéréotypes culturels et artistiques.</b>
<i>Temporalité , séances, consigne</i>	// Collège au cinéma: Phantom Boy  4 séances au total. - Par groupe de 2: Se prendre en photo en posture de super-héro (3/4 photos chacun). Prendre 2 ou 3 prises de vue dans le collège (intérieur et/ou extérieur). Conserver photos sur clé USB perso. - Invasion de Supers dans l'école. Détourer-copier-coller Donner fiches tuto photofiltre et travailler par 2 sur 1 ordi. - Travail facu en attendant les autres: dessin par étapes des super-héros.
<i>Critères d'évaluat°</i>	/5 Prises de vue photographiques / 10 Intégration des supers dans l'école /5 Travail infographique en binome