

## Des difficultés observées aux réponses réfléchies, la clé d'un accompagnement efficient.

Troubles identifiés	Répercussions sur les apprentissages	Besoins	Aménagements Adaptations
	Difficultés observées		Projet d'aide en Arts Plastiques
Le vocabulaire	- Problème Orthographe	- Phrases à trous - Questionnaire à choix multiples	- Passer à l'oral - Questionner
La vision, L'espace Difficultés de passage 2D-3D	- Mettre en forme - Rapport à l'espace - Appréhender l'espace par étape	- Réduction / Agrandissement - Adapter l'écriture	- Travail en couleur - Proposer une base d'échelle et de proportions - Organisation de l'espace - Travail sur le volume - Proposer un patron - Travail en groupe
Des problèmes physiques la motricité le graphisme la praxie	- L'écriture est illisible - Problème Orthographe - Bonhomme bâton	- Adaptation par module - Classe réduite - Le rapport au corps et au geste	- Changer d'outils et de support - Bonhomme-bâton : donner corps, décrire le corps humain - Adapter le support : collage, techniques, ... - A.V.S. - Retranscrire les consignes, les proposer à l'écrit
Le manque d'inspiration (blocage)		- Prendre en individuel - Discussion en face à face - Déclencher / faire levier	- Présenter différentes réponses et différents supports : peinture, espace, cinéma, ... - Changer de thématique
Le refus de travailler		- Espace avec module de travail - Modalités d'organisation : en binôme, ...	- Réintégrer l'élève

10/11/2017